1. EXT. ESCOLA DO ALUNO

PLANO GERAL. ABRIR COM UMA IMAGEM DA ESCOLA.
OUVEM-SE VOZES ALEGRES DE CRIANÇAS A BRINCAR NO RECREIO. NÃO
SE VÊM AS CRIANÇAS.
MÚSICA DE FUNDO.

2. INT. ESCOLA DO ALUNO

PLANO MÉDIO da sala onde decorrerá a demonstração.

3. INT. SALA DE FORMAÇÃO

PLANO GERAL dos materiais (GRID2, computadores, ecrã...).

4. INT. SALA DE FORMAÇÃO

PLANO MÉDIO da formadora com o ecrã da apresentação por de
trás.

5. INT. SALA DE FORMAÇÃO

PLANO GERAL do público.

6. INT. SALA DE FORMAÇÃO

PLANO MÉDIO. Início da apresentação; ouve-se a voz da
formadora que será substituída gradualmente por música de
fundo.

7. INT. SALA DE FORMAÇÃO

Intercalar PLANOS PRÓXIMOS da formadora e PLANOS PRÓXIMOS dos
formandos na utilização do GRID2.
PLANO GERAL da apresentação no ecrã.

8. INT. SALA DE FORMAÇÃO

Finalização da apresentação. PLANO PRÓXIMO do ecrã de
computador dos formandos e PLANO MÉDIO do ecrã de
apresentação.

9. INT. ESCOLA DO ALUNO

Transição para outra sala (sala de trabalho do aluno: sala de
aula/ sala de terapia da fala/ ...) onde será verificada a

utilização do GRID2 por um aluno.

10. INT. SALA DO ALUNO

PLANO PRÓXIMO da entrada da sala (sala de trabalho do aluno: sala de aula/ sala de terapia da fala/ ...).

11. INT. SALA DO ALUNO

PLANO GERAL do interior da unidade. Mostrar as diferentes áreas de trabalho.

12. INT. SALA DO ALUNO

PLANO PRÓXIMO do ecrã do GRID2.

13. INT. SALA DO ALUNO

PLANO PRÓXIMO do rosto do aluno. O aluno está a olhar para o ecrã.

14. INT. SALA DO ALUNO

Intercalar com PLANOS PRÓXIMOS do ecrã e do aluno na utilização do GRID2. PLANO PRÓXIMO do rosto da docente que acompanha o aluno. Demonstrar a facilidade com que o aluno utiliza a ferramenta.

Ouve-se o som da sala: da docente e do aluno.

15. INT. SALA DO ALUNO

PLANO GERAL da sala com os intervenientes a trabalhar: aluno, e docente que acompanha o aluno; se possível apresentar outros alunos a trabalhar. Som da sala.

16. INT. SALA DO ALUNO

PLANO PRÓXIMO do ecrã; o aluno utiliza o GRID2 para terminar o seu trabalho; Mudar para um PLANO GERAL de forma gradual.