

### 1. EXT. ESCOLA DO ALUNO

---

GRANDE PLANO. Abrir com uma imagem da escola. Ouvem-se vozes alegres de crianças a brincar no recreio. Não se vêem as crianças. Música de fundo.

### 2. INT. ESCOLA DO ALUNO

---

PLANO GERAL da sala onde decorrerá a demonstração.

### 3. PLANO GERAL DA SALA ONDE DECORRERÁ A 1

---

GRANDE PLANO dos materiais (GRID2, computadores, ecrã...).

#### 4. INT. SALA DE FORMAÇÃO

---

PLANO MÉDIO da formadora com o ecrã da apresentação por de trás.

#### 5. GRANDE PLANO DOS MATERIAIS (GRID2, COI

---

PLANO GERAL do público.

#### 6. PLANO GERAL DO PÚBLICO.

---

Início da apresentação; ouve-se a voz da formadora que será substituída gradualmente por música de fundo.

#### 7. INT. SALA DE FORMAÇÃO

---

Intercalar PLANOS PRÓXIMOS da formadora e PLANOS PRÓXIMOS dos formandos na utilização do GRID2.GRANDE PLANO da apresentação no ecrã.

#### 8. INT. SALA DE FORMAÇÃO

---

Finalização da apresentação. PLANO GERAL dos formandos, aplaudindo.Ouvem-se as palmas.PLANO MÉDIO da formadora a agradecer.

#### 9. INT. ESCOLA DO ALUNO

---

Transição para outra sala (sala de trabalho do aluno: sala de aula/ sala de terapia da fala/ ...) onde será verificada a utilização do GRID2 por um aluno.

10. INT. SALA DO ALUNO

---

PLANO PRÓXIMO da entrada da sala (sala de trabalho do aluno: sala de aula/ sala de terapia da fala/ ...).

11. INT. SALA DO ALUNO

---

PLANO GERAL do interior da unidade. Mostrar as diferentes áreas de trabalho.

12. INT. SALA DO ALUNO

---

PLANO PRÓXIMO do ecrã do GRID2.

13. INT. SALA DO ALUNO

---

PLANO PRÓXIMO do rosto do aluno. O aluno está a olhar para o ecrã.

14. INT. SALA DO ALUNO

---

Intercalar com PLANOS PRÓXIMOS do ecrã e do aluno na utilização do GRID2. PLANO PRÓXIMO do rosto da docente que acompanha o aluno. Demonstrar a facilidade com que o aluno utiliza a ferramenta. Ouve-se o som da sala: da docente e do aluno.

15. INT. SALA DO ALUNO

---

GRANDE PLANO da sala com os intervenientes a trabalhar: aluno, e docente que acompanha o aluno; se possível apresentar outros alunos a trabalhar. Som da sala.

## 16. INT. SALA DO ALUNO

---

PLANO PRÓXIMO do ecrã; o aluno utiliza o GRID2 para terminar o seu trabalho; Mudar para um PLANO GERAL de forma gradual.